

PROGRAMMA GENERALE
SUMMER EDITION
TERNI. ANFITEATRO ROMANO
19 GIUGNO > 24 GIUGNO



VISION
IN
MUSICA
SUMMER
2021

visioninmusica.com

direzione artistica **Silvia Alunni**

sabato
19
GIUGNO

**GIORGIO TIRABASSI
& HOT CLUB ROMA**
"IL FULMINE A TRE DITA"

**MACHINE HEAD
QUINTET**
"RUNAWAY"

lunedì
21
GIUGNO

lunedì
21
GIUGNO

**ORCHESTRA
MAGNA**
LIVE IN CONCERT

**MATTEO MANCUSO
TRIO**
LIVE IN CONCERT

martedì
22
GIUGNO

mercoledì
23
GIUGNO

KINGA GŁYK
"FEELINGS"

**STEFANO DI BATTISTA
QUARTET**
"MORRICONE STORIES"

giovedì
24
GIUGNO

Visioninmusica si riserva la possibilità di modificare o annullare i concerti che per cause di forza maggiore non fosse possibile realizzare.
Tutti i concerti si terranno anche in caso di pioggia.

VISION
INMU
SICA

**ASSOCIAZIONE
VISIONINMUSICA**

PRESIDENTE
VICE PRESIDENTE
DIRETTORE ARTISTICO
RELAZIONI ESTERNE
CONSIGLIERI
PROGETTO GRAFICO
UFFICIO STAMPA
COMUNICAZIONE
WEBMASTER
COLLABORATORI

Silvia Alunni
Giuseppe Grillo
Silvia Alunni
Paola Taddei
Luca Cipiccia, Claudio Foscoli
Emanuele Serra
Elisabetta Castiglioni
Morena Raggi
Silvia Crisostomi
Attilio Bottegal, Lorenzo Bernardini, Greca Campus, Alessandro Deflorio, Daniele Latini, Sauro Lepri, Massimo Lesina, Nicoletta Luzzi, Carla Mosciatti, Stefano Principi, Giovanna Tamburrini, Marco Testa, Claudia Timpani, Silvia Venturi.



INFO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO A
5 CONCERTI: € 65,00

PREZZO BIGLIETTI

- In vendita presso New Sinfony (Terni) dal 13 maggio 2021
- Concerti del 19 e 24 giugno
Intero € 25,00 • ridotto € 21,00*
- Concerti del 22 e 23 giugno
Intero € 15,00 • ridotto € 12,00*
- Doppio concerto del 21 giugno
Intero € 10,00 • ridotto € 8,00*

* I biglietti ridotti sono riservati dai 4 ai 12 anni, ai nostri soci 2021, ai soci 2021 Fai delegazione di Terni e per chi acquista più di un concerto contemporaneamente.

ACQUISTO BIGLIETTI

- New Sinfony • galleria del Corso, 12 - Terni (num. a pagamento: 895 9697911)
- Presso tutte le rivendite Vivaticket

BIGLIETTI ONLINE

- www.vivaticket.it
- I biglietti saranno messi in vendita anche presso il botteghino un'ora prima dello spettacolo.



ANFITEATRO ROMANO

I CONCERTI SI SVOLGERANNO PRESSO

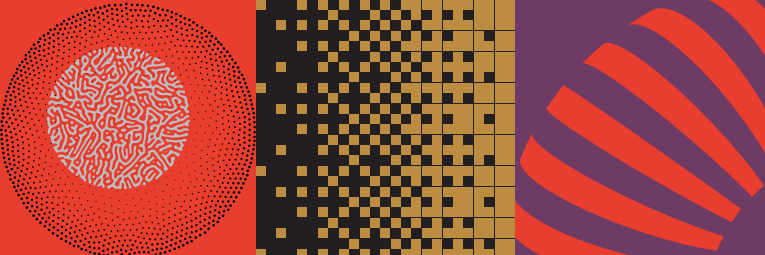
- via del Vescovado, 7 • Terni



ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER

TIENITI INFORMATO

- vai su: visioninmusica.com



GIORGIO TIRABASSI & HOT CLUB ROMA

"IL FULMINE A TRE DITA"

FORMAZIONE

GIORGIO TIRABASSI voce e chitarra solista

MORENO VIGLIONE chitarra solista

GIAN PIERO LO PICCOLO clarinetto e sax

GIANFRANCO MALORGIO chitarra ritmica

RENATO GATTONE contrabbasso

► INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 21,00

TERNI • ANFITEATRO ROMANO

SABATO 19 GIUGNO 2021

ORE 20.00

Non impugnerà la pistola del commissario Ardenzi né i mestoli dello chef Perrone, ma imbraccherà una chitarra: Giorgio Tirabassi, attore di teatro, cinema e fiction italiana (*Distretto di Polizia*, *Paolo Borsellino*, *Benvenuti a tavola - Nord vs Sud*) è protagonista del nuovo spettacolo musicale *Django Reinhardt, il fulmine a tre dita*, ideato da Gianfranco Malorgio in collaborazione con Renato Gattone. Lo spettacolo di musica e parole racconta al pubblico la vita di un grande jazzista europeo all'apice del successo negli anni Trenta e Quaranta. Jean Reinhardt (1910-1953), in arte Django, è stato un chitarrista jazz francese di etnia sinti. Le sue composizioni e il suo originale modo di suonare sono stati studiati e assimilati da molti altri musicisti, creando, nel tempo, un nuovo stile di jazz chiaramente identificabile: il gypsy jazz. Dopo un terrificante incendio che gli provocò l'atrofizzazione di anulare e mignolo della mano sinistra, cicatrizzate insieme, Django sviluppò una tecnica chitarristica rivoluzionaria riuscendo a vincere la menomazione fisica. La fama dei suoi virtuosismi varcò ben presto i confini del vecchio continente: nel 1946 Duke Ellington lo invitò negli Stati Uniti per una trionfale tournée che si concluse alla celebre Carnegie Hall di New York. Mito senza tempo, alla vita di Django si è ispirato anche Woody Allen per il suo film *Accordi e disaccordi* (1999). L'anno successivo uno dei brani simbolo di Django - *Minor Swing* - è stato il tema della colonna sonora di *Chocolat* di Lasse Hallström, candidata all'Oscar.

Giorgio Tirabassi, appassionato chitarrista, nello spettacolo interpreta il duplice ruolo di attore e musicista, raccontando gli aneddoti più significativi della vita del jazzista gypsy. Tra momenti ironici e passaggi commoventi, lo spettatore si ritroverà immerso nell'Europa delle sale da ballo della Parigi degli anni Trenta. La musica è affidata ad una band di 5 elementi - tre chitarre, un clarinetto e un contrabbasso - artefici di sonorità coinvolgenti, capaci di alternare passaggi di virtuosismo a momenti romantici e intrisi di malinconia.

hotclubroma.it/tirabassi-hcr

! Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre le ore 19,30.



MACHINE HEAD QUINTET

"RUNAWAY"

FORMAZIONE

MARCO POSTACCHINI sax, flauto, clarinetto basso, efx

MASSIMO MORGANTI trombone, efx

ROBERTO GAZZANI basso elettrico, progr. computer

ANDREA MORANDI batteria

NICO TANGHERLINI tastiere

► MACHINE HEAD 5ET + ORCHESTRA MAGNA - INT. € 10 - RID. € 8

TERNI • ANFITEATRO ROMANO

LUNEDÌ 21 GIUGNO 2021

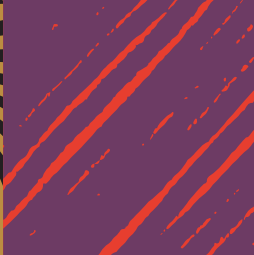
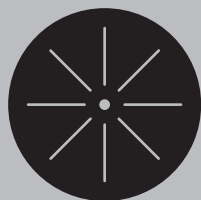
ORE 20.00 (PRIMO SET)

Con il nuovo disco *Runaway* (2021) i Machine Head Quintet proseguono la ricerca iniziata con *Fuori dal Chorus* (2012), introducendo variazioni stilistiche e tematiche al loro modo di fare musica. Per le improvvisazioni il quintetto si avvale in maniera efficace dell'elettronica, grazie all'impiego di campionamenti e *loop* con i quali i musicisti interagiscono brillantemente. All'interno di *Runaway* convivono particolari interpretazioni di classici brani rock insieme a pezzi originali che spaziano dal genere latin al funk. Il quintetto è composto da musicisti di esperienza, con alle spalle numerosi progetti individuali e altrettante collaborazioni con artisti del panorama jazzistico internazionale. I Machine Head Quintet sono: Massimo Morganti - compositore, direttore della Colours Jazz Orchestra e docente di trombone jazz presso il Conservatorio di Adria; Marco Postacchini - saxofonista, compositore e docente di armonia, composizione e arrangiamento jazz presso il Conservatorio Maderna di Cesena; Roberto Gazzani - bassista, compositore, polistrumentista, insegnante con collaborazioni e incisioni dal jazz al funk; Andrea Morandi - batterista con una formazione influenzata dalla musica brasiliana e una carriera che gli ha fatto frequentare generi musicali differenti; Nico Tangherlini - giovane pianista, classe 1995, con già all'attivo progetti e collaborazioni di rilievo. Insieme costituiscono "un ensemble coeso e dinamico", come ha scritto Vincenzo Fugaldi per Jazzitalia. Il tutto all'insegna di uno stile in cui elementi tradizionali e innovazione convivono e dialogano. Gli album dei Machine Head Quintet sono prodotti e distribuiti da Groove Master Edition, etichetta discografica di Gegè Telesforo.

[facebook.com/machinehead5tet](https://www.facebook.com/machinehead5tet)



Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre le ore 19,30.



ORCHESTRA MAGNA

LIVE IN CONCERT

FORMAZIONE

LORENZO AGNIFILI voce e pianoforte, **MARIALUNA CIPOLLA** voce, **ALESSANDRO GIAMMARI** voce, **ANTONIO MANDOSI** tromba, **LORENZO BISOGNO** sax tenore, **RICCARDO BUSSETTI** sax baritono, **MASSIMO COLABELLA** chitarra elettrica, **CRISTIAN PRATOFIORITO** tastiere, **ALESSANDRO BOSSI** basso elettrico, **TIZIANO TETRO** batteria e percussioni, **FABIO D'ISANTO** batteria.

► MACHINE HEAD 5ET + ORCHESTRA MAGNA - INT. € 10 - RID. € 8

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
LUNEDÌ 21 GIUGNO 2021
ORE 21.30 (SECONDO SET)

Orchestra Magna nasce dall'idea di formare un ensemble che riunisse alcuni tra i migliori musicisti umbri e di costruire intorno al loro profilo un progetto di alta qualità musicale, dinamicità e forte diffusione. Il repertorio è costituito da canzoni originali in italiano che fondono insieme jazz, funk, reggae, house e latin. I musicisti sono di primo livello: Lorenzo Agnifili, vincitore del primo premio ai concorsi di composizione "Barga Jazz" (2013 e 2018) e "Scrivere in Jazz" (2018); Marialuna Cipolla, nominata al David di Donatello per la colonna sonora de *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores; Cristian Prato Fiorito, che ha collaborato con Federica Carta e Giuseppe Anastasi (Premio Tenco 2018); Antonio Mandosi che ha collaborato con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Ennio Morricone; Filippo Bianchini, interprete a Umbria Jazz (nel 2018 e nel 2019); Fabio D'Isanto che ha collaborato con Ares Tavolazzi. L'Orchestra Magna ha visto la luce nel 2018 ed ha già all'attivo numerosi concerti nel centro Italia, nel circuito dei club e dei festival estivi, tra cui va ricordata la performance a Scheggino per la rassegna *La voce della terra* (2019).

facebook.com/OrchestraMagna



Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre le ore 19,30.



MATTEO MANCUSO TRIO

LIVE IN CONCERT

FORMAZIONE

MATTEO MANCUSO chitarre
STEFANO INDIA basso elettrico
GIUSEPPE BRUNO batteria

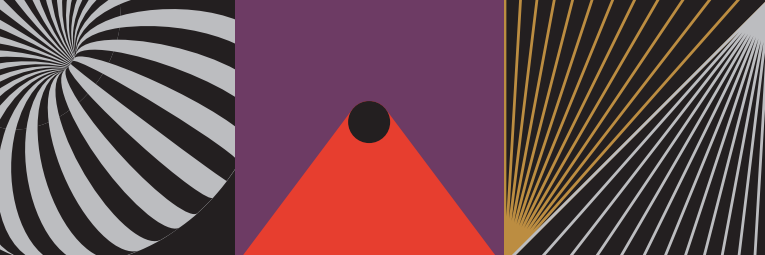
► INTERO € 15,00 - RIDOTTO € 12,00

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
MARTEDÌ 22 GIUGNO 2021
ORE 20.00

In poco tempo il nome di Matteo Mancuso ha fatto il giro del globo. La sua tecnica chitarristica è rivoluzionaria per precisione e sensibilità, e in grado di attraversare generi musicali differenti in totale controllo e disinvoltura. Il futuro della chitarra sembra essere già qui. Classe 1996, Matteo Mancuso ha intrapreso la formazione musicale accademica a Palermo. Come un *enfant prodige* ha già collaborato con i maggiori musicisti siciliani, condividendo il palco in numerose formazioni e cimentandosi con la musica che va da Wes Montgomery al jazz contemporaneo. Con il trio Snips - insieme a Salvatore Lima alla batteria e Riccardo Oliva al basso - si addentra in una dimensione chiaramente fusion. Musicista poliedrico, padroneggia sia la chitarra classica che la chitarra elettrica e proprio per quest'ultimo strumento ha sviluppato la personale tecnica a cui si accennava: senza plettro, utilizzando dunque solamente le dita, esprimere un linguaggio musicale unico. Il suo canale YouTube conta oltre novantamila iscrizioni ed è seguito da un vastissimo pubblico internazionale. Chitarristi del calibro di Steve Vai, Al Di Meola, Joe Bonamassa, Dweezil Zappa e Stef Burns, gli hanno riservato entusiastici apprezzamenti ed eccezionali attestazioni di stima. Nel 2017, nell'ambito di *Umbria Jazz*, ha vinto una borsa di studio per il prestigioso Berklee College di Boston. Con il gruppo SNIPS ha suonato riscuotendo notevole successo al festival *Les Nuits de la Guitare* di Patrimonio, in Corsica, oltre che alla *Musikmesse 2018* di Francoforte e ad *Umbria Jazz 2018*. Nel 2019, collaborando con Yamaha guitars, ha partecipato al Namm Show di Los Angeles e al *Young Guitar Festival* di Bangkok, in questo caso come special guest e giurato della competizione. Ancora nel 2019 si è recato in Russia per una serie di masterclass nelle città di Mosca, San Pietroburgo e Perm'. Nel 2020 Matteo Mancuso ha fondato il suo nuovo trio con Stefano India al basso e Giuseppe Bruno alla batteria, dando spazio anche alla sua vena compositiva con brani originali. I prossimi mesi uscirà il suo primo lavoro discografico: viste le premesse è destinato ad un sicuro impatto sulla scena musicale e discografica.

facebook.com/matteomancusoofficial

! Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre le ore 19,30.



KINGA GŁȲK

"FEELINGS"

FORMAZIONE

KINGA GŁȲK basso elettrico
PAWEŁ TOMASZEWSKI tastiera
AREK GRYGÓ tastiera
YORAN VROOM batteria

► INTERO € 15,00 - RIDOTTO € 12,00

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
MERCOLEDÌ 23 GIUGNO 2021
ORE 20.00

"Non so cantare molto bene, ecco perché suono il basso" dice Kinga Głȳk. Quest'affermazione appare sospettosamente modesta considerando il clamore che circonda la giovane artista da due anni a questa parte. Eppure, con tali parole, la bassista polacca sembra quasi riassumere l'essenza del suo nuovo album *Feelings*. Con nonchalance lascia al suo strumento il compito di raccontarci la sua storia. Delicata e penetrante, ricca di nuances e forte nel groove, Kinga tocca le corde giuste dei suoi ascoltatori, con cui condivide le emozioni evocate dalle sue vicende personali e il suo sentire di ventenne talentuosa musicista. Nella sua musica c'è il coraggio di sperimentare, di provare sempre qualcosa di nuovo, di confrontarsi spavalidamente con le regole e con l'ordine costituito. "Da bambina ero affascinata dal basso per quella sua voce potente, così diversa da quella di cui allora disponevo" riflette Kinga a proposito dei suoi inizi come strumentista. "Nel frattempo il suono del basso è diventato il mio linguaggio, con il quale esprimere i miei sentimenti in modo molto più intenso." Le sue storie rivelano la sua apertura mentale e la sua visione del mondo: affettuosa ed empatica. In breve, i dodici brani del suo nuovo album sono ricchi di umanità: e questo è ciò che rende *Feelings* così particolare. Il suo sound, sentirla percuotere e pizzicare le corde d'acciaio del suo basso fa letteralmente venire la pelle d'oca. E non certo perché questa solista è una donna in un ambiente numericamente dominato da musicisti uomini, ma perché Kinga Głȳk si identifica con l'autonomia al basso. E *Feelings* è l'apice attuale del suo lavoro. Nell'annuale classifica denominata Jazz Top e Blues Top ha ricevuto nomination nelle seguenti categorie: New Hope, Bass Guitar e Discovery of the Year. Nonostante la giovane età, si è esibita, oltre che nella nativa Polonia, anche in Indonesia, Austria, Germania, Svizzera, Italia, Portogallo, Slovacchia, Repubblica Ceca e Ucraina.

kingaglyk.pl



Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre le ore 19,30.



STEFANO DI BATTISTA QUARTET

"MORRICONE STORIES"

FORMAZIONE

STEFANO DI BATTISTA sassofoni

ANDREA REA pianoforte

DANIELE SORRENTINO contrabbasso

LUIGI DEL PRETE batteria

► INTERO € 25,00 - RIDOTTO € 21,00

TERNI • ANFITEATRO ROMANO

GIOVEDÌ 24 GIUGNO 2021

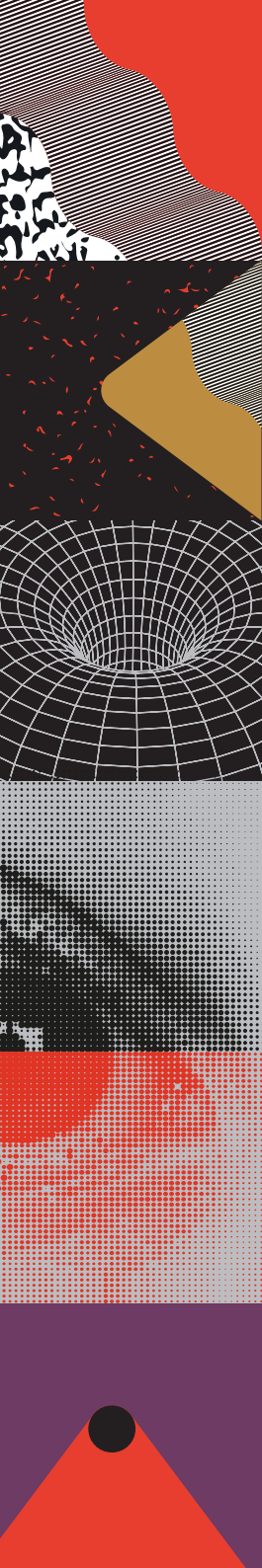
ORE 20.00

Le composizioni di Ennio Morricone per il cinema sono un tesoro di fantasia associato a immagini di ogni genere, oltremodo versatili, disponibili a essere trattate, elaborate e riscoperte. Potremmo ascoltarle interpretate da un coro alpino o da un quintetto di fiati, sarebbero comunque godibili e perfettamente riconoscibili. Ma quando c'è di mezzo il jazz... è un'altra storia: sembra davvero un matrimonio perfetto, naturale, diciamo pure inevitabile. Anche grazie a una perfetta analogia: la musica di Morricone esalta tracce melodiche ricche di emozione, in una trama di armonie intelligenti, che è ciò che fa anche il jazz, letteralmente. E ancor di più, quello che fa un musicista come Stefano Di Battista, che con i temi di Morricone gioca come se fossero di quella materia magica, sostanza di quella speciale e misteriosa musica che ci riempie l'anima. E non c'è neanche bisogno di attingere ai colossi dell'immaginario cinematografico. Di Battista ha scelto in qualche caso temi marginali, o meglio film meno noti, come *Veruschka* o *Cosa avete fatto a Solange*, per affrontare quella parte del repertorio ancora da riscoprire e ricordare: anche perché Morricone ha scritto più di cinquecento colonne sonore. C'è naturalmente anche il godimento puro di ascoltare temi che conosciamo benissimo che diventano perfetti standard jazz, come *Metti una sera a cena*, ricca di swing e ironia, oppure *Il buono il brutto e il cattivo* che si rivela come un duello di improvvisazioni, col sax che parte da quel motivo ispirato dal verso del coyote, prima di sciogliersi nell'emozione del *Tema di Deborah* di *C'era una volta in America*: una delle più belle invenzioni di Morricone, alla quale teneva moltissimo perché esprimeva in maniera perfetta il suo ideale di melodia scritta con un esiguo numero di note ma dal massimo effetto. Per non parlare della delicata rilettura di *The mission*, con un elegante passaggio dall'oboe originale al sax soprano, fino alla sorpresa di un inedito, un pezzo intitolato *Flora*, che il Maestro regalò a Di Battista. È un meccanismo sofisticato, che potrebbe continuare per altri dischi, come una serie, come se una parte del pensiero di Morricone fosse stata sempre, magari senza saperlo, votata al jazz.

stefanodibattista.eu



Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre le ore 19,30.



SUMMER EDITION
TERNI. ANFITEATRO ROMANO
19 GIUGNO > 24 GIUGNO

autografi

SOCI



SOCIO ORDINARIO
SOCIO SOSTENITORE

DIVENTA NOSTRO SOCIO!

€ 20,00

da € 150,00 in su

I Soci usufruiranno del biglietto ridotto per tutti i concerti di Visioninmusica 2021.

Per tesserarsi telefonare al numero:
0744 432714



CARTA
DEL DOCENTE

NOVITÀ

Anche quest'anno sarà possibile utilizzare la Carta del Docente per acquistare l'abbonamento di Visioninmusica.



ASSOCIAZIONE
VISIONINMUSICA

INFORMAZIONI

via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
tel. 0744 432714 • mob. 333 2020747
info@visioninmusica.com
www.visioninmusica.com

NEW SINFONY

galleria del Corso, 12 • Terni
(numero a pagamento: 895 9697911)

IAT (Informazioni Accoglienza Turistica)

via Cassian Bon, 4 • Terni
tel. 0744 423047
info@iat.terni.it

URP/SPORELLO DEL CITTADINO

via Roma, 36 • Terni
tel. 0744 432201
sportello.cittadino@comune.terni.it



SUPPORTER



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI



SUPPORTER TECNICI



PARTNER





VISIO
NINMU
SICA
SUMMER
2021

VISIO
NINMU
SICA

ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
t. 0744 432714 • m. 333 2020747
email • info@visioninmusica.com

